



www.anderschrianiansen.dk

Anders Christiansen  
(stilleben), c/o Dansens Hus  
Pasteursvej 14  
1799 København V  
Mail: anders@danceproduction.dk

## CV for Anders Christiansen

Koreografen og danseren Anders Christiansen er en ener på den danske danse- og performancescene. Han har med stor konsekvens fulgt sine egne veje, og han har skabt en lang række banebrydende soloforestillinger og flere større ensembleværker. Hans billedstærke udtryksform befinder sig et sted imellem moderne dans, performanceteater og installationskunst. (link til videoklip [www.anderschrianiansen.dk/index.php?id=309](http://www.anderschrianiansen.dk/index.php?id=309))

Anders Christiansen har skabt mere end 30 danseværker, hvoraf de fleste er produceret af kompagniet (stilleben). Hans forestillinger har været præsenteret på teatre og festivals i de nordiske lande, Baltikum, Tyskland, Belgien, Frankrig, Spanien, Italien, Nordamerika og Sydafrika.

Anders Christiansen modtog Statens Kunstfonds arbejdsstipendium igennem 3 år fra 1995-97, og hans forestillingsprojekter med (stilleben) er siden 1995 blevet støttet af Teaterrådet / Statens Kunstråds Scenekunstudvalg såvel som en lang række private fonde. Han har senest i 2011 og 2012 modtaget større arbejdslegater fra Statens Kunstfond.

Han har desuden koreograferet til bl.a. Den Kongelige Ballet (1995), Åben Dans (1998), Dansk Danseteater (2003), Mancopy (2006). Senest koreografi til det canadiske danseprojekt "Straight right ou l'art d'être Nulle part Ailleurs" (2012) og instruktion af musikforestillingen "Konsertspektakel" i Malmö (2014).

Udover at optræde i sine egne forestillinger har Anders Christiansen også danset i andre koreografers værker - senest Helle Bach (2010), Cantabile 2 (2011), E.K.K.O. (2012) og i pop-up projektet "En særlig dag et særligt sted" (2012).

### Født:

1964, Ringsted, Danmark.

### Uddannelse:

2013 - Starter som studerende på Teologistudiet ved Københavns Universitet.

1989/1993 - EDDC, European Dance Development Center, Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem, Holland (En 4-årig statslig uddannelse for ny dans og performance)

1988/89 - Folkwang Staatliche Hochschule für Tanz, Essen, Tyskland (6 måneders ophold. Statslig danseuddannelse, dengang under ledelse af Pina Bausch)

### Vigtigste koreografiske arbejder fra 1989 til 2011:

(AC danser selv i alle soloværker og duetter. Forestillinger støttet af Statens Kunstråds Scenekunstudvalg er markeret med stjerne\*)

2014 - **Konsertspektakel** / Duo Naranjo-Weurlander: Instruktion og koreografi til musikforestilling (Premiere 7 maj, Inkonst, Malmö)

2012 - **Straight right ou l'art d'être Nulle part Ailleurs** / Canadisk danseprojekt: Duet (Premiere 16 februar, Espace Go, Montreal)

2011 - **\*Accordion** / (stilleben): soloværk. (Premiere 7 februar, Københavns Musikteater, København)  
 2010 - **Synsforstyrrelser** / (stilleben): soloværk. (Premiere 7 maj, Dansescenen, København)  
 2009 - **\*Bag om Ryggen** / (stilleben): soloværk. (Premiere 24 april, PanCreas minifestival, K2, København)  
 2009 - **\*H<sub>2</sub>O** / (stilleben): Soloværk. (Premiere 27 marts, Dansescenen, København)  
 2008 - **\*Land Lost** / (stilleben): Soloværk. (Premiere 11. april, Dansescenen, København)  
 2007 - **\*Sten Saks Papir** / (stilleben): Soloværk. (Premiere 3. april, Dansescenen, København)  
 2006 - **\*Ekskursion** / Mancopy: Ensembleværk. (Premiere 31. august, InThrige Festival, Odense)  
 2006 - **\*Respekt** / (stilleben): Ensembleværk. (Premiere 7. april, Dansescenen, København)  
 2005 - **\*Uro/Mangel** / (stilleben): Soloværk. (Premiere 26. januar, Dansescenen, København)  
 2004 - **\*Solo no. 17\_ The Garden** / (stilleben): Soloværk. (Premiere 12. maj, Den Anden Opera, København)  
 2003 - **\*Snapshots** / Dansk Danseteater: Kort trio. (Premiere 24. september, Dansescenen, København)  
 2003 - **\*Sticks & Fur** / (stilleben): Dobbelt soloværk. (Premiere 6. februar, Kanonhallen, København)  
 2002 - **\*The Birthday Party** / (stilleben): Ensembleværk. (Premiere 28. maj, Kanonhallen, København)  
 2002 - **\*Nocturne** / (stilleben): Ensembleværk. (Premiere 28. maj, Kanonhallen, København)  
 2001 - **\*Still Life** / (stilleben): Ensembleværk. (Premiere 15. februar, Kanonhallen, København)  
 2000 - **\*Krop, kloak, kakerlak** / (stilleben): Soloværk. (Premiere 2. maj, Dansescenen, København)  
 2000 - **\*Solo om æg og forpupning** / (stilleben): Soloværk. (Premiere 2. maj, Dansescenen, København)  
 1999 - **Transform 5** / Move Corp.: Site-specific solo. (Premiere 16. august, Torpedohallen, København)  
 1999 - **\*Millennium Solo** / (stilleben): Soloværk. (Premiere 29. april, Kanonhallen, København)  
 1999 - **\*En stor hvid hund** / (stilleben): Improviseret soloværk. (Premiere 29. april, Kanonhallen, København)  
 1998 - **\*SOL** / Åben Dans Productions: Ensembleværk. (Premiere 17. juni, Frederiksberg Varmeværk, København)  
 1998 - **TRUNK** / (stilleben): Soloværk. (Premiere 21. april, Kampnagel, Hamborg)  
 1997 - **Transform 4** / Move Corp.: Site-specific solo. (Premiere 16. august, Boesdal Kalkbrud, Stevns)  
 1997 - **\*Diskussion af den mandlige anatomi** / (stilleben): Ensembleværk. (Premiere 25. februar, Kanonhallen)  
 1996 - **\*DRY - den ultimative regndans** / (stilleben): Duet. (Premiere 17. januar, Dansescenen, København)  
 1995 - **Antropolog i marken** / Den Kgl. Ballet: Ensembleværk til "Next Wave". (Premiere 15. december, Ny Scene, København)  
 1995 - **Transform 2** / Move Corp.: Site-specific solo. (Premiere 2. september, motorvejstunnel, København)  
 1995 - **Transgressor**: Soloværk. (Premiere 29. april, Pradillo Teatret, Madrid)  
 1994 - **Rosenmiraklet**: Soloværk. (Premiere 4. august, New Now Dancing Space, København)  
 1994 - **Man and child, 1963**: Soloværk. (Premiere 4. august, New Now Dancing Space, København)  
 1993 - **Sleeping Beauty**: Soloværk. (Premiere 1993, EDDC, Arnhem, Holland)  
 1992 - **The Scorpion and other Tales**: Soloværk. (Premiere 1992, EDDC, Arnhem, Holland)  
 1989 - **Machinery of Joy** / Nogensinde: Duet. Koreografisk samarbejde. (Premiere 20. juli, Charlottenborg, København)

### Støtte:

Statens Kunstråds Scenekunststudvalg / Teaterrådet (Kontinuerlig støtte siden sæson 1995/96), Statens Kunstfond (Fuldt stipendium igennem 3 år fra 1995-97. Derudover arbejdslegater og bestillingshonorarer), Statens Musikråd, Augustinus Fonden, Wilhelm Hansen Fonden, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til Almene Formaal, Knud Højgaards Fond, BG Fonden, KODA's kollektive båndmidler, Dansk Skuespillerforbunds blankbåndsmidler, Dansk Skuespillerforbunds Koreograflegat, Århus Kommunes Fritids- og Kulturforvaltning, Københavns Kulturfond, Carlsbergs Mindelegat for Brygger J.C. Jacobsen, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, L. Zeuthens Mindelegat, Tuborgfondet, Toyota-Fonden, Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, Københavns Scenekunststudvalg, NordScen.

### Har desuden medvirket som danser i:

2012 - People (E.K.K.O.); En særlig dag et særligt sted (Alteration og Jørgen Teller)  
 2011 - Seek to Seek (Cantabile 2, instruktør Nullo Facchini)  
 2010 - Snip Snap Snude (Dadadans. Koreograf Helle Bach)  
 2009 - Elektr (idé: Tobias Kirstein og Sune TB Nielsen); Space Snack / Space Tutti Frutti (Alteration)  
 2007 - Spacebrunch (Alteration)  
 2006 - Lysallergi (idé: Tobias Kirstein og Sune TB Nielsen); RealStage (laboratorium ved koreograf Helle Bach)  
 2005 - Spacebrunch (Alteration)  
 2003 - Bag skyerne er himlen altid blå (Anatomic Space. Koreograf Anette Wiesner)  
 2002 - Headbreak (Granhøj Dans. Dansk og europæisk turné); Spacebrunch (Alteration)  
 2001 - Headbreak (Granhøj Dans. Dansk og europæisk turné); PERFORMANCE2000 (LiminalDK. Koreograf Erik Pold)  
 2000 - Headbreak (Granhøj Dans); PERFORMANCE2000 (LiminalDK. Koreograf Erik Pold)  
 1995 - Europas Ran (Koreograf Anne Katrine Kallmoes)  
 1994 - Et ils barjottent (l'Arrache Coeur, Paris. Koreograf Régis Huvier. Turné England, Frankrig og Canada); De Lystige Koner i Windsor (Den Jyske Opera. Dansk turné); Hjertets Kaos (New Now Dancers. Koreograf Nanna Nilson); Før-nu-tid (Jytte Kjøbek)  
 1993 - Hjertets Kaos (New Now Dancers. Koreograf Nanna Nilson)

1992 - Jo Ha Kyu (Yoshiko Chuma, New York City)  
1991 - Het niet-zo-verreweg land (Frans Poelstra og Gonnie Heggan, Holland)  
1990 - Poi Poi (Matthijs Wills, Amsterdam); Connection 2 (Ralph Grant)  
1989 - Seeing Trains from Beaches (Ralph Grant); Tropismer (Jytte Kjøbek)  
1988 - Make Fire, Give Light, Dance Dream-Green (Ralph Grant)  
1987 - Painted (Ralph Grant)

**Andet relevant:**

2012 - Inspirationsrejse til Japan støttet af Statens Kunstfond, Danmarks Nationalbank og Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation.  
2009 - Stipendium til ophold på San Cataldo i september måned (studiehjem for kunstnere og videnskabsfolk i Syditalien)  
2009 - Dansekonsulent på arkitektkonkurrence-projekt om et nyt Dansens Hus i Nordvest. Claus Bjarrum Arkitekter.  
2008 - Underviser ved Summer Dance School, Vilnius, Lithauen ( 8 dages workshop)  
2004 - Koreografisk konsulent på forestillingen "That's it. That's it then." af Anette Wiesner.  
2000 - Koreografisk konsulent på danseforestillingen "Kun Kort Tid" med værker af 5 kvindelige koreografer.  
1997/98 - Huskoreograf på Dansescenen i København.  
1997 - Underviser ved Nordisk Teaterskole, Århus (6 ugers workshop)  
1996 - American Dance Festival, North Carolina, USA (inviteret til at deltage i International Choreographers Residency Program)  
1995 - Underviser ved danselinien på Svendborg Højskole (2 ugers workshop)